

NOUVELLES-SCÈNES.COM
INFOS ET BILLETTERIE :

15 ANS
2010 - 2024

FESTIVAL NOUVELLE(S) SCÈNE(S) DU 18 AU 23 MARS NIORT

PRINTemps
DES MUSIQUES
HYBRIDES

PROGRAMME —

JEUDI 14 MARS

20h30 - 23h30 **LESCOP + SCUUFFLES** — Hangar*

DU 19 AU 22 MARS

RÉSIDENCE D'ICI MODESTA — Le Camji
Interventions auprès de publics scolaires et empêchés

MARDI 19 MARS

14h00 - 15h00 **KUMISHO** — Espace des Moulins St Symphorien**

MERCREDI 20 MARS

15h30 - 16h30 **BOOM DES ENFANTS** — Le Camji

JEUDI 21 MARS

19h00 - 20h30 **JAE** — Club Partenaires **

20h45 - 00h30 **ANGIE & LAZULI + ICI MODESTA + ZINÉE** — Le Camji*

VENDREDI 22 MARS

19h00 - 20h00 **EAT-GIRLS** — Hôtel de Ville

20h00 - 21h00 **KABAAL** — Le Repaire

21h00 - 22h00 **BALLADUR** — Les Frères Ripaille

22h00 - 23h00 **ÎLE DE GARDE** — La P'tite Minute

23h00 - 00h00 **REYMOUR** — L' Auberge

00h30 - 02h00 **INSOMNI CLUB** — Baci

20h30 - 01h00 **B.B. JACQUES + HJEUNECRACK + YVNNIS
+ ISULIA SOUNDSYSTEM** — Le Club Moulin du Roc*

Soutenu par Leroy Merlin et la Maif. Le **village** du festival sera ouvert de 13h à 18h. Vous pourrez y retrouver cette année Music For Planet, Le Cabas Solidaire, Créateur de Forêt, le CEGIDD et Unis-cités, le Parc Naturel du Marais Poitevin, Zéro Déchet Pays Niortais, Petits Poids et Kilogrammes, La Renarde, l'association Nouvelle(s) Scène(s).
Les soirées du Club (salle Philippe Avron) sont organisées avec le soutien du Crédit Mutuel et du Moulin du Roc.

SAMEDI 23 MARS

09h30 - 12h30 **FRESQUE DE LA MUSIQUE** — Pavillon Grappelli ***
Animée par MUSIC FOR PLANET

12h00 - 13h00 **SÉANCE DE TONIC PILATES** - Embarcadère Port Boinot
Animée par STUDIO MJ

13h00 - 14h00 **JAÏA ROSE** — Embarcadère Port Boinot

13h00 - 18h00 **VILLAGE DU FESTIVAL** - Magic Flonflon

16h00 - 18h00 **L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX** — Cinéma Moulin du Roc*
Documentaire suivi d'un débat «La culture comme vecteur d'inclusion» animé par le Centre Hospitalier de Niort

16h30 - 17h30 **NOOR** — Le Cube Médiathèque Pierre-Moinot

17h45 - 18h30 **ICI MODESTA** — Magic Flonflon

19h00 - 20h00 **JÂDE** — Magic Flonflon

20h00 - 03h00 **AGO GAZO + ASTÉRÉOTYPIE + BIENSÛRE
+ 1000 GUAPO + SEB CHEVRIER** — Le Club Moulin du Roc*

Entrée libre aux concerts (dans la limite des places disponibles) sauf * (entrée payante), ** réservé aux scolaires et partenaires et *** gratuite sur inscription (limitée à 12 personnes)

INFOS PRATIQUES —

LE FESTIVAL S'ENGAGE

Circuits courts pour nos achats d'alimentation et boissons, tri systématique des déchets et recyclage des supports, moyens de locomotion doux et gobelet réutilisable, actions de sensibilisation pour tous : médiation, débat et outils d'inclusion, fresque et village.

 **Navette gratuite** A/R avec Tanlib jeudi 14 Mars 2024 au Hangar.

 **Foodtruck** le 21/03 au Camji. Petite restauration les 22 et 23/03 dans les bars partenaires.

 **5 gilets vibrants** mis à disposition par Le Moulin du Roc les 22 & 23/03 au Club pour les personnes en situation de handicap auditif.

ÉDITO —

Pour sa 15^{ème} édition, Nouvelle(s) Scène(s) vous invite à déambuler de nouveau dans la ville et à prendre, dans chaque lieu, le pouls de cette nouvelle scène brûlante des musiques hybrides et alternatives.

Comme chaque année, à l'arrivée du printemps, vous assisterez à l'éclosion de ces jeunes artistes qui seront le paysage musical de demain, à l'instar de November Ultra, Zaho de Sagazan ou NeS lors des 3 dernières éditions.

L'équipe partagera avec vous aussi ses engagements, en proposant des temps de médiation dédiés aux publics scolaires, un débat culture & inclusion, une fresque de la musique, un village rassemblant des acteurs locaux et engagés, une séance sportive...

Riche programme encore pour ce rendez-vous incontournable de la culture niortaise.

Toute l'équipe a hâte de vous retrouver du 14 au 23 mars 2024 pour célébrer avec vous ses 15 ans !

Mélanie Moreau

Présidente de l'Association Nouvelle(s) Scène(s)



Le festival Nouvelle(s) Scène(s) est organisé par Nouvelle(s) Scène(s) l'Association Centre Duguesclin - Place Chanzy - 79000 Niort
Licences : 2 - 1116815 & 3 - 1116816

**AGO GAZO
ANGIE & LAZULI
ASTÉRÉOTYPIE
BALLADUR
B.B. JACQUES
BIENSÛRE
EAT-GIRLS
H JEUNECRACK
ICI MODESTA
ÎLE DE GARDE
INSOMNI CLUB
ISULIA
SOUNDSYSTEM**

**JÂDE
JAE
JAÏA ROSE
KABAAL
KUMISHO
NOOR
REYMOUR
YVNNIS
ZINÉE
1000 GUAPO**

SCANNEZ CE QR CODE
POUR ÉCOUTER LA PLAYLIST
DU FESTIVAL 2024!



- 1 LE CLUB DU MOULIN DU ROC
LE CUBE
MÉDIATHÈQUE P.MOINOT
9 BOULEVARD MAIN
- 2 LE CAMJI
3 RUE DE L'ANCIEN MUSÉE
- 3 HÔTEL DE VILLE
PLACE MARTIN BASTARD
- 4 PAVILLON GRAPPPELLI
56 RUE SAINT JEAN
- 5 LE REPAIRE
1 PLACE SAINT JEAN
- 6 LES FRÈRES RIPAILLE
25 RUE SAINT JEAN
- 7 LA P'TITE MINUTE
RUE BAUGIER
- 8 L' AUBERGE
RUE BAUGIER
- 9 MAGIC FLONFLON
PORT BOINOT
- 10 EMBARCADÈRE PORT BOINOT
QUAI DE BELLE ÎLE
- 11 BACI
PLACE DES MARTYRS DE LA RESISTANCE
- 12 HANGAR
21 RUE HUMBOLDT
- 13 ESPACE DES MOULINS
SAINT SYMPHORIEN

LE FESTIVAL NOUVELLE(S) SCÈNE(S) REMERCIÉ SES PARTENAIRES —



LESCOP —

La forêt a dix ans et il était temps pour Lescop de sortir du bois. C'est donc de grand retour qu'il s'agit. Le temps de s'écrire, de composer, de peaufiner, de choisir, de s'entourer. Le temps d'inventer son nouveau son, son nouvel esprit, d'allier son passé et son futur. Sur scène, terrain de jeu qu'il affectionne plus que tout, il sera plus Lescop que jamais, synthétiquement électrique.

JEUDI 14 MARS

À partir de 20h30 — Hangar
> Plein tarif : 21€ / Tarif réduit : 17€



ICI MODESTA —

Artiste résidente du festival, Ici Modesta se fait une place singulière dans la paysage des musiques émergentes en France. Accompagnée sur scène par la productrice Kelyboy, elle dépeint, à travers un univers musical mélancolique et vaporeux, le monde qui l'entoure et l'ambivalence émotionnelle liée à un sentiment de révolte. Issue de formations en piano classique et jazz au conservatoire, elle puise ses influences dans le rap de PNL, la chanson française de Bashung ou encore dans l'hyper-pop et l'ambient de Sophie à Burial. Vous pouvez y compter, Ici Modesta est la tête d'affiche de demain !

ARTISTE RÉSIDENTE DU 18 AU 23 MARS

JEUDI 21 MARS — 20h30 — Le Camji
> Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 12€

SAMEDI 23 MARS — 17h45 — Magic Flonflon
> Gratuit

JAE —

Née d'un père français et d'une mère thaïlandaise, Jae a grandi entre la France et la Thaïlande, développant une passion précoce pour la musique. À 13 ans, elle compose ses premières chansons et débute sur scène à 14 ans. Après des études, elle se consacre à la musique, s'installant à Londres pour étudier le songwriting. De retour en France, elle redécouvre l'amour pour le français, évolue musicalement et collabore avec TFI. Jae crée un EP avec Vincha, mêlant mélancolie et énergie solaire. Programmée sur le off du festival des Francofolies de La Rochelle, la chanteuse est originaire de Royan.

JEUDI 21 MARS

19h00 — Club partenaire Pavillon Grappelli
> Réservé aux partenaires



ANGIE & LAZULI —

C'est le seul projet commun entre deux rappeuses en France, depuis l'émergence de cette musique. Âmes sœurs ou sœurs jumelles, amies fidèles, en tout cas, et ce depuis leur première rencontre, Angie et Lazuli ont toutes deux des univers bien distincts. Fille du rap et du R&B, Angie oscille toujours entre égotrip sulfureux et mélancolie amoureuse. Lazuli, elle, a toujours voulu faire danser son public, et propose une esthétique inédite, idéale pour le club, entre baïle funk, reggaeton et trap. Sur scène, l'alchimie entre les deux saute aux yeux. Inséparables, les deux meilleures amies repoussent les frontières de la créativité et de l'innovation, offrant au public une expérience unique dans le paysage musical actuel.

JEUDI 21 MARS

À partir de 20H30 — Le Camji
> Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 12€

SCUFFLES —

Scuffles défend la volonté de réunir deux esthétiques rarement assemblées : le garage/punk et la techno. La musique du duo tend à emprunter un virage de plus en plus mélodique, flirtant ainsi avec les univers cold wave. Sur des couleurs inspirées de Rendez-Vous, La Femme ou Vox Low à la rencontre d'Arnaud Robotini, c'est court, simple, frontal et percutant.

JEUDI 14 MARS

À partir de 20h30 — Hangar
> Plein tarif : 21€ / Tarif réduit : 17€

KUMISHO —

Kumisho est un spectacle interactif offrant aux jeunes voyageurs une aventure intergalactique mêlant musique électronique et jeux vidéo. À bord d'un vaisseau spatial futuriste, la chanteuse japonaise Kumisolo et son guitariste entraînent le public dans un univers cosmique peuplé de planètes et de créatures imaginaires. La performance allie les talents de Kumisolo, mêlant claviers électroniques et flûte traversière à des mélodies chantées en japonais et français, avec l'univers visuel distinctif de Shoboshobo. Le guitariste, Stéphane Salvi, complète le trio, ajoutant une dimension rock et dynamique au concert.

MARDI 19 MARS

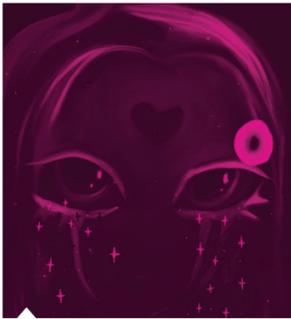
14h00 — Espace des moulins
St Symphorien > Réservé aux scolaires

DJ MAR'DEL —

Cette année, nous donnons carte blanche à deux jeunes niortaises, bercées par le festival, pour assurer la boom des enfants : Le duo MAR'DEL livrera un DJ Set surprenant pour faire danser les enfants !

MERCREDI 20 MARS

15H30 — Le Camji
> Gratuit - Boom des enfants



ZINÉE —

Originaire de Toulouse, Zinée plonge tôt dans la musique et le rap, guidée par l'influence paternelle. Éduquée au son de la Fonky Family et d'Oxmo Puccino, elle découvre Orelsan et Disiz La Peste. En collaboration avec Sheldon du collectif 75^e Session, elle crée des capsules, singles et son premier EP « Futée ». Son univers contrasté, illuminé par une voix unique, se révèle dans une longue nuit émaillée d'étoiles. « Cobalt », son deuxième opus, dévoile une Zinée plus personnelle, partageant ses émotions brutes avec humour, tristesse et espoir. L'album, riche en émotions, reflète la complexité de l'artiste, naviguant entre différents genres. « Cobalt » annonce une trajectoire stellaire pour Zinée. La relève du rap français est entre de bonnes mains.

JEUDI 21 MARS

À partir de 20h30 — Le Camji
> Plein tarif : 15€ / Tarif réduit : 12€

eat-girls —

eat-girls c'est un trio qui fabrique minutieusement de la musique dans leur appartement. Une musique qui traverse de nombreux genres entre pop, post-punk, minimal synth, kraut, dub... et dont la destination est imprévisible : chaque note semble improvisée, chaque rythme est une surprise. Ce sont des chansons qui déroulent le fil de leurs intuitions et qui à l'image d'un rêve, peignent des formes qu'on questionne encore et qui nous restent en tête. Sur scène, Amélie, Elisa et Maxence utilisent leurs trois voix, basse, guitare, synthétiseurs, ordinateur et petits objets pour réimaginer le matériel produit dans leurs enregistrements.

VENREDI 22 MARS

19h00 — Hôtel de Ville > Gratuit

BALLADUR —

Depuis 2015, Balladur propose une pop des plus singulières. Avec un dispositif new wave (boîte à rythme, guitare et synthé) le duo originaire de Villeurbanne est parvenu à affiner un son unique, syncrétisme d'influences aussi diverses telles que le dub, les musiques du monde sous leur forme folklorique et populaire ou encore la dance music, dans une éthique post punk et DIY.

VENREDI 22 MARS

21h00 — Les Frères Ripaille > Gratuit

REYMOUR —

Reymour, aventure psycho-romantique au sein de la trame textuelle d'un duo dans la vie comme sur scène, un cluster originaire de Fribourg-en-Uthonie, relocalisé pas loin de Molenbeek-Saint-Jean, en Gaule Belgique. Pour « Sarabande à Deux », c'est un splendide bac de primeurs automnales fait de légumes anciens à la sauce synth-wave qui nous est servi.

VENREDI 22 MARS

23h00 — L' Auberge Espagnole > Gratuit

KABAAL —

Avec son solo "KABAAL" le batteur Jakob Warmenbol cherche inlassablement à repousser les limites de sa batterie en y intégrant des micros de contact, un module de batterie électronique et un sampler. Tout en gardant l'élément de surprise comme principal moteur de ses compositions improvisées - instantanées, les larsens et samples tordus l'entraînent à la découverte d'un terrain de jeu (a)tonal, désorientant, dyonisiaque et frénétique. Ces déviations sonores imprévisibles invitent à se perdre ensemble au bord de la faille, secoués dans tous les sens, dans un paysage abstrait de rythmes industriels aux ombres bruitistes folkloriques.

VENREDI 22 MARS

20h00 — Le Repaire > Gratuit

ÎLE DE GARDE —

Formée sur les bases d'une amitié tripartite, l'île de Garde dérive au gré d'influences diverses. Accostant tant en ville qu'en terres lointaines, l'île voyage sans but précis en se donnant la liberté du vagabondage 2.0. Nappes souteraines de synthé, rythmes aériens, et langues de la vieille Europe vous convient à un voyage aller.

VENREDI 22 MARS

22h00 — La P'tite Minute > Gratuit



INSOMNI CLUB —

Seul sur scène, Insomni Club, originaire du pays basque, délivre une synth pop 80s à plusieurs visages qui accompagne ses textes poétiques et enivrants. puisant son inspiration dans de nombreux styles comme le style dit « rastafary » ou « new wave », ses compositions sont toujours à l'image de son éclectisme.

VENREDI 22 MARS

00h30 — Baci > Gratuit

B.B. JACQUES —

Véritable révélation avec son album « Poésie d'une Pulsion » et « NEW BLUES, OLD WINE » et après un passage remarqué dans Nouvelle Ecole, B.B. Jacques s'impose peu à peu comme l'une des figures majeures de la scène rap en France. Après deux dates complètes à La Cigale et à L'Olympia, ainsi qu'une première tournée française presque toujours sold out, retrouvez-le sur la scène du club !

VENREDI 22 MARS

À partir de 20h30 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €



HJEUNECRACK —

H JeuneCrack gratte ses premières rimes dans ses cahiers de cours, s'essayant aux freestyles en rencontrant les autres rappeurs de sa ville. Tout devient concret le jour où il s'achète son premier micro. 100% autodidacte, il commence alors à enregistrer dans sa chambre, faire ses propres instrumentales et mixer lui-même ses morceaux. Avec le temps, sa chambre de H deviendra un studio pour sa bande de potes. Depuis, H JeuneCrack a parcouru du chemin et est devenu un rappeur à la place toute particulière au sein de la nouvelle vague du rap français. Tête d'affiche de demain, il livre un live à l'image de son sérieux et de sa légèreté, une proposition à part entière et de belles promesses pour l'avenir.

VENREDI 22 MARS

À partir de 20h30 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €

YVNNIS —

Pour certaines personnes, la musique sonne comme une évidence. Comme quelque chose de simple, de fluide, d'authentique. Jeune rappeur de 21 ans, Yvnnis s'inscrit clairement dans cette catégorie. En l'espace de deux ans, le natif de Fontenay-sous-Bois (94) a déjà délivré deux EPs, qui l'ont rapidement positionné parmi les têtes montantes du rap français, comme NeS avec qui il collabore sur plusieurs morceaux. Personnage phare d'une nouvelle scène bouillonnante, Yvn-nis symbolise également la vision de cette génération « do it yourself », qui ne compte que sur elle-même pour s'affirmer. Un studio bricolé dans une chambre, un canal Discord actif, des connexions aux quatre coins du globe : c'est à peu près tout ce qu'il faut pour créer de la (bonne) musique et la laisser se propager.

VENREDI 22 MARS

À partir de 20h30 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €

JAÏA ROSE —

Un pied dans la douceur du R&B et l'autre dans la fureur du rap. Voici le savant mélange sur lequel repose le nouveau projet de Jaïa Rose, étoile montante de la scène française. Originaire de la région bordelaise, cette artiste de 25 ans grandit au sein d'une famille de mélomanes avides de jazz, de rumba congolaise et de musique classique. Mais c'est surtout à la scène R&B et rap américaine des années 2000, découverte par le biais de sa grande sœur, qu'elle doit son envie de monter sur scène.

SAMEDI 23 MARS

13h00 — Embarcadère Port Boinot > Gratuit

L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX —

Leurs paroles martèlent une poésie indomptée tandis que leur musique déchaîne un flux de rock électrique. Stanislas, Yohann, Claire, Aurélien, Kevin, accompagnés de quatre musiciens, forment le groupe Astérotypie. Originaires d'un institut médico-éducatif dédié aux jeunes autistes, ils révèlent sur scène des univers captivants, soutenus par Christophe, un éducateur plus passionné par l'art brut que par les méthodes éducatives conventionnelles. Leur aventure collective est un véritable hommage à la liberté. Documentaire suivi du débat «La culture comme vecteur d'inclusion» animé par le centre hospitalier de Niort.

SAMEDI 23 MARS

16h00 — Cinéma Moulin du Roc
> Plein tarif : 8€ / Tarif réduit : 5 €



Scannez ce QR code et accédez directement à l'espace billetterie. L'accès aux concerts se fera dans la limite de la capacité d'accueil de chacun des lieux.

NOOR —

Auteure, compositrice et productrice, Noor écrit depuis son enfance. Elle intègre Berklee College of Music, où elle découvre le piano. Elle y composera alors ses premières chansons. Un univers intimiste, une voix qui intrigue, Noor dissèque l'amour sur des productions aux sonorités pop et electro. Elle prépare actuellement son premier EP, qui sortira courant 2024.

SAMEDI 23 MARS

17h00 — Le cube Médiathèque Pierre-Moinot
> Gratuit

AGO GAZO —

Au Togo, le Gazo n'a pas besoin de rendez-vous pour parler aux gens. Bande-son du quotidien, il est là quand ça va mais aussi quand les larmes roulent au coin des lèvres. En France, les musiques électroniques consultent aussi à toutes heures, mais sont déjà loin quand nos yeux humides se posent sur les dépenses de la veille. Issus de ces deux cultures, Ago Gazo pose la dalle d'un genre hybride sur laquelle les notions de transe et de libération font flotter leurs drapeaux. Percussions, instruments et chants traditionnels togolais, bécanes analogiques et synthés modulaires ont ici un destin commun : froisser les émotions comme les oreilles d'un boxeur.

SAMEDI 23 MARS

À partir de 20h00 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €



JÄDE —

Espiègle, aventurière, curieuse, Jäde fait souvent bêtise sur bêtise et les raconte dans ses chansons entre néo r&b sensuel, pop et punchlines rap grinçantes. Après deux EP, elle sort Météo en 2022, mixtape sur laquelle on retrouve notamment Oxmo Puccino et J9vue. Influencée par l'univers de SZA, par l'insolence d'une Missy Elliott et par le charme d'une Françoise Hardy, Jäde se prépare à un joli retour pour 2024.

SAMEDI 23 MARS

19h00 — Magic Flonflon > Gratuit

ASTÉRÉOTYPIE —

Né en 2010 au sein d'un Institut médico-éducatif, ce groupe (d)étonnant revient avec un troisième album fait de textes atypiques et de phrasés lunaires qui aimentent l'oreille et nous embarquent dans une expédition à haute intensité affective. Croiser le collectif Astérotypie, ça secoue. Ça fait bouger les jambes quand ça s'éclane, ça désarticule les bras à chaque scansion ou rupture de tempo, ça fait hurler en chœur à s'en froisser les cordes vocales et ça fracasse les à priori pour peu qu'il en reste. Aucun groupe ne ressemble à Astérotypie dans la Drôme, ni sûrement même dans le monde... la vie réelle est parfois réjouissante !

SAMEDI 23 MARS

À partir de 20h00 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €



BIENSÛRE —

Marseille, mélancolique et solaire. Voilà le décor dans lequel s'unissent les trois membres de BIENSÛRE : Milan Petrucci, Hakan Toprak et Anselme Kavoukdjian. Leur amitié fraternelle donne naissance à une musique hybride faite de groove et de rythmes sulfureux, de mélodies anatoliennes qui transpercent des vagues de synthé disco. Une quête psychédélique vers la joie, la danse et l'union.

SAMEDI 23 MARS

À partir de 20h00 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €

1000 GUAPO —

Avant sa transformation Uquito Cossala était romantique et amoureux. Mais la vie étant parsemée d'embûches, il finit le cœur brisé. De sa déchéance sentimentale née son alter égo, Guapo, personnage se délectant de tous les excès. Sa musique raconte la renaissance de Guapo et sa descente jusqu'au Satani Clap Club où il célèbre son arrivée dans ce monde avec grandiloquence.

SAMEDI 23 MARS

À partir de 20h00 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €

SEB CHEVRIER —

Pour les 15 ans du festival, c'est Sébastien Chevrier, fondateur historique et premier directeur artistique du festival qui assurera les interplateaux derrière les platines. Clin d'oeil aux programmations passées et à la belle histoire du festival – amical et festif avant tout !

SAMEDI 23 MARS

À partir de 20h00 — Le Club du Moulin du Roc
> Plein tarif : 25€ / Tarif réduit : 20 €